

"DET ÄR SOM NATT OCH DAG MOT TIDIGARE"

FÖR FÖRSTA GÅNGEN på tio år har antalet elever ökat. Förklaringen är en storsatsning på tydlig styrning och transparens, där ökat samarbete mellan lärarna varit avgörande. Men även att skolan satsar på attraktiva profiler.

TEXT EVA-LOTTA SIGURDH FOTO NIKLAS BJÖRLING

Trots att en strid ström av elever i olika åldrar passerar de allmänna utrymmena vid Brandbergsskolans entré och reception råder ett vilsamt lugn. Några slår sig ner i en soffgrupp och småpratar glatt, andra slinker koncentrerat in på biblioteket för att samla material till ett grupparbete.

– Det är som natt och dag mot tidigare, en helt annan stämning och arbetsro, säger svensk- och fransk-läraren Maria Nordgren när Inblick en stund senare är med vid ett arbetslagsmöte tillsammans med henne och kollegorna Martin Andersson, lärare i idrott och hälsa och Yen Le Hoang, bild- och mediälärare.

ALLA TRE UNDERVISAR samma elevgrupp, vilket är en av de främsta och mest positiva effekterna av det rigorösa

förändringsarbete som sattes igång av den nytillsatta skolledningen för drygt ett år sedan. Syftet var att bryta den tidigare negativa trenden med stadigt minskande elevantal för varje läsår.

– Nu har vi arbetslag istället för ämneslag. Det gör att vi kan samarbeta mycket bättre kring eleverna, både när det gäller elevvärdsfrågor och undervisning, säger Yen. – Förutom att vi ofta arbetar med ämnesövergripande projekt har vi alltid tydliga övergångar mellan våra olika

lektioner och stadierna – och även en bro mellan högstadiet och Fredrika Bremer i ämnen media och matematik. Allt för att eleverna ska se en större me-

ning och ett sammanhang med det de lär sig i skolan.

Tydlighet och transparens går som en röd tråd genom hela förändringsarbetet, inte bara för eleverna, utan även för all personal.

– Vi har fått en mycket tydligare struktur, med distinkta mål och deadlines. Det ger ett lugn som avspeglas hos både lärare och elever, säger Maria, som är övertygad om att detta har bidragit till att skolans attraktionskraft ökat.

– Att säkerställa trygghet, trivsel och studiero blev vårt mantra hela förra året när vi började jobba med det här.

EN ANNAN FRAMGÅNGSFAKTOR för Brandbergsskolan, menar såväl skolledningen som lärarna, är satsningen på ökade profileringar. Redan tidigare fanns en musikprofil och sedan i höstas finns även en inom media. Snart kommer dessutom en fotbollsprofil.

– Vi samarbetar med lokala föreningar som IFK Haninge och det märks redan ett ökat engagemang hos eleverna, säger Martin, som menar att det skapar bättre relationer och därmed trygghet och trivsel när skola och fritid flyter ihop.

– Dessutom känner eleverna stolthet när skolan blir "sedd" av aktörer utifrån. 📺

VAD ÄR BÄST MED BRANDBERGSSKOLAN?

CAMILLA LUNDKVIST:



Att alla är med alla. Det känns tryggt här.

MAX SOLVANDER:



Profilerna. Om man gör något som är kul, så blir man engagerad och det märks i klassrummet.

JESPER KÅLLSTRÖM:



Att lärarna jobbar så mycket tillsammans och har samma regler. Och att de är tydliga.

TYDLIGHET OCH SAMARBETE SKAPAR TRYGGHET

UTMANING
Att vända från en skola på nedgång till en skola på uppgång.

METOD
Arbetslag i stället för ämneslag, där lärarna i varje arbetslag undervisar samma elever och därför kan samarbeta kring både elevvärdsfrågor och undervisning. Därtill en platt organisation, med tydlighet och transparens som ledord för all verksamhet.

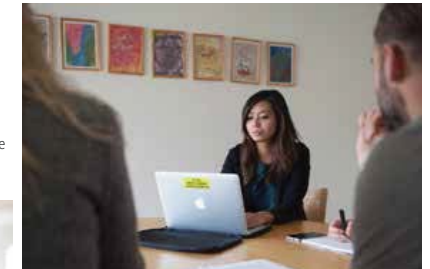
RESULTAT
Enligt lärarna har det blivit mycket bättre arbetsro och hjärtligare stämning. Elevernas engagemang i skolarbetet har också ökat i takt med att lärarna börjat samarbeta mer. Dessutom har elevtillströmningen ökat för första gången på tio år.



TRENDEN HAR vänt. Nu söker sig fler elever till Brandbergsskolan.



MARTIN ANDERSSON, lärare i idrott och hälsa och Maria Nordgren, svensk- och fransklärare samt Yen Le Hoang, bild- och mediälärare ingår i samma arbetslag.



ARBETSLAG ISTÄLLET för ämneslag främjar samarbetet kring eleverna.



TYDLIGHET OCH transparens är en röd tråd i förändringsarbetet.