

DET BÄSTA MED ATT ARBETA HÄR ÄR ATT SE HUR BARNEN OCH UNGDOMARNA UTVECKLAS. NÄR DET GÄLLER BARNEN SÅ BLIR DE MER KONSTNÄRLIGT SJÄLVSÄKRA OCH FÅR BÄTTRE SJÄLVFÖRTROENDE KRING VAD DE SKAPAR.

Fritidsgården för kreativa

ASKAR OCH GRATULATIONSKORT I ALLA DESS FÄRGER OCH FORMER, MEDELTIKDRÄKTER, SMYCKEN OCH TAVLOR... DET RÅDER ETT KREATIVT OCH TRIVSAMT KAOS BLAND PRYLARNÄ PÄ FRITIDSGÄRDEN DESIGN FORUM I TÄBY CENTRUM. TEXT: EVA-LOTTA SIGHURD | FOTO: GUSTAV KAISER

MITT I GRÄVSKOPELAND och med byggarbeten runtom, utifrån närmast osynligt belägen under biblioteket i Täby centrum gömmer den sig, Täby kommuns fritidsgård för kreativa. En oas för barn och ungdomar som älskar att pyssla – vare sig det handlar om att skapa en trana i origami (japansk pappersvikarkonst) eller

att sy en dräkt till kommande lajv eller cosplay-tävlingar.

MELLANRUBRIK

- Här kan man vara sig själv och samtidigt få utlopp för sina konstnärliga intressen, berättar fritidsledaren Alina Olestad, själv hängiven pysslare och kreatör.

Hon var med och startade upp verksamheten för sex år sedan och här kan man verkligen tala om rätt person på rätt plats. Alina Olestad skulle aldrig skicka något annat än egentillverkade gratulationskort till sina vänner och bekanta, hon målar sina egna tavlor, "lajvar" och deltar självklart i varje medeltidsvecka, »

HELSIDA



» skrudad i egentillverkade autentiska kläder förstås...

- Jag hade definitivt velat gå på ett sådant här ställe när jag var yngre.

Inte så konstigt då kanske att hon brinner för att erbjuda barnen och ungdomarna det hon själv saknade. Samtidigt som hon får arbeta med det hon allra helst vill.

SYR KLÄDER TILL ROLLSPEL

Design Forums öppna verksamhet riktar sig i första hand till ungdomar över 13 år. Hit kommer många för att sy eller sy om sina kläder – inte sällan för särskilda events som cosplay eller levande rollspel (lajv), vilket båda handlar om att efterlikna samtida eller historiska rollkaraktärer så mycket som möjligt.

Många av tonåringarna som kommer hit har vad Alina Olestad kallar ”en alternativ klädstil” och kan här både få en skön frizon, material till självkostnadspris och praktisk hjälp. Inte minst det sistnämnda är ovärderligt, eftersom deras intressen ofta ställer höga professionella krav, särskilt i tävlingssammanhang.

- Japanska mangafigurer är populära. Bland de senaste dräkterna finns det fiktiva monstret Pyramid Head från spelserien Silent Hill. Denna gång handlade det om att först sy, sedan måla kläderna, vilket gav möjlighet till flera konstnärliga uttrycksformer samtidigt.

SCRAPBOOKING OCH SMYCKEN

För de mindre barnen, de mellan 10 och 13 år, finns särskilda pysselgrupper att

anmäla sig till. Vårt besök sammanfaller med uppstarten för terminen och det råder spänd förväntan hos de tjejer som hittills anmält sig.

Sophie, Mira och Caroline är förväntansfulla inför terminen. Det viktigaste är att de ska få lära sig allt det där de drömt om, som att göra egna halsband i lera och tröjor med tryck på.

- Det var roligast av allt förra terminen - och scrapbooking, fastslår Sophie, som är veteranen i gänget. De båda andra är här för allra första gången.

Koncentrationen är på topp när Alina Olestad inleder med origami. Under tålmodig och pedagogisk handledning växer strax fantastiska tranor, flygplan och kuvert fram – som uppvärmning till det stora planeringsmötet. »

HELSIDA



Fritidsledaren Alina Olestad är själv hängiven pysslare och kreatör.



- Jag och barnen bestämmer tillsammans vad vi ska göra, så att alla får göra det de tycker är kul.

Barnen sprudlar av idéer och Alina ömsom lyssnar, ömsom kommer med egna förslag när hon listar höstens aktiviteter på whiteboardtavlan.

TEMAKVÄLLAR FÖR ALLA

Förutom den öppna ungdomsverksamheten, en specifik scrapbookinggrupp och pysselgrupperna för de mindre barnen, anordnas också särskilda temakvällar på Design Forum. Då är alla åldrar välkomna, även föräldrar och syskon.

- Det brukar vara jättelyckat. Ibland stöper vi ljus eller gör julkort inför julen, till påsk påskpysslar vi. Du måste få se våra fina ägg.

Och ja, det är bara att hålla med. Inga standardiserade ICA-ägg, här inte. Imponerande handgjorda dekorationer i allehanda påskmotiv vittnar om ett gediget arbete och stort konstnärskap bakom varje verk.

Att Design Forum står för kreativt skapande av hög klass råder det med andra ord inga tvivel om.

Vad är det bästa med att arbeta här?

- Att se hur barnen och ungdomarna utvecklas. När det gäller barnen så blir de mer konstnärligt självsäkra och får bättre självförtroende kring vad de skapar. Ungdomarna får en större självsäkerhet och självkänsla över huvud taget av att få vara här med likasinnade och göra det de brinner för tillsammans. ♣

COSPLAY

Cosplay är en japansk form av performance eller maskerad, där deltagarna klär ut sig i dräkter och accessoarer för att föreställa en specifik figur eller idé. I Japan innefattar det all slags kostymering, från medeltid till framtid. I väst används begreppet främst om rollfigurer med ursprung i japansk popkultur, t ex manga.

LEVANDE ROLLSPEL

I levande rollspel, även kallat "lajv", försöker varje deltagare åskådliggöra en påhittad person i tal och uppförande. Levande rollspel skiljer sig från vanligt rollspel genom att man använder rekvisita och fysiskt agerar vad rollpersonen gör.