

*Katarina Wennstam:*  
 ”Kontrasterna  
 här är tacksamma  
 att gestalta”



Hemma i radhusidyllen i Björknäs skriver hon den ena mörka deckaren efter den andra. Nu senast utspelat på Nacka gymnasium. Nacka Paper har hälsat på hos författaren och nackabon Katarina Wennstam, som för några veckor sedan kom ut med sin sjunde roman, Skymningsflickan. Precis som i hennes tidigare böcker står mäns våld mot kvinnor i fokus. Men även föräldraskapet: ”Jag vill få upp ögonen för problemet med föräldrars ansvar, inte bara i socialt utsatta områden utan också i välbärgade familjer”. TEXT: EVA-LOTTA SIGURDH | FOTO: FRIDA LENHOLM

**DET ÄR INGEN TYPISK** deckarmiljö vi kommer till, kan jag inte låta bli att tänka när vi kör in i det lummiga radhusområdet ovanför Skurusundet i Björknäs. Här ligger charmiga vita trähus på rad och andas lugnet och fridfullheten självt.

I ett av husen bor Katarina, som möter oss med ett glatt och varmt leende i dörren till ett lika varmt hem:

- Jag älskar att pyssla och måla, är en riktig hemmakatt, avslöjar hon oväntat när vi en stund senare slår oss ner med en kopp kaffe i det ombonade köket. Med allt

mörker i mitt jobb är det väl en överlevnadsstrategi, tillägger hon fundersamt.

**ÄNDA SEDAN KATARINA** slog igenom med den uppmärksammade reportageboken Flickan och skulden har hon fortsatt skriva om kvinnors utsatthet i samhället. Det finns mycket kvar att göra, som hon konstaterar. Med ens förvandlas den mjuka hemmakatten till en riktig tigrinna, när dessa ämnen kommer på tal. För att lättare nå ut till allmänheten började hon dock så småningom klä sin ilska och sitt brinnande

samhällsengagemang i spännande deckarkostymer i stället. Och nu är alltså hennes sjunde kriminalroman, Skymningsflickan, ute i handeln.

Än en gång räds hon inte att sticka ut hakan och säga vad hon tycker och tänker, journalisten, författaren och samhällsdebattören Katarina Wennstam. Denna gång riktas kritiken inte bara mot de könsrelaterade brister som hon fortfarande tycker präglar såväl det svenska rättssystemet som människors attityder – utan också mot alltför många föräldrars bristande ansvar:

**KATARINA WENNSTAM**  
I KORTHET**FÖDD:** 1973 i Askim utanför Göteborg**BOR:** i Björknäs, Nacka**FAMILJ:** Barnen Emil, 11 och Moa, 8 år. Samt en särbo i stan och tre bonusbarn**AKTUELL:**

Med nyutkomna romanen *Skymningsflickan*, den senaste i serien om kommissarien Charlotta Lugn och advokaten Shirin Sundin. Hon har dessutom redan börjat på nästa bok - som även den kommer att handla om skolkorridorer. I höst får vi även se henne som en av tre nya programledare för Nya Efterlyst i TV8.

**BAKGRUND:**

Katarina var från början kriminalreporter på SVT, men sadlade om och blev författare. Hon slog igenom 2002 med *Flickan och skulden*, som nominerades till Augustpriset för bästa fackbok. Därefter har hon skrivit ännu en reportagebok och sju romaner. Hon arbetar även som föreläsare och krönikör - och snart också som programledare.

”Andra beskriver mig som en arbetsnarkoman, men jag tycker mest att jag har det skönt. Jag skriver några timmar när barnen gått till skolan. Sedan åker jag och tränar, gärna yoga och finns här hemma igen när de kommer tillbaka”.

- Det stora problemet är inte fulla barn, utan att föräldrarna är så fulla att de inte ens svarar i telefon, säger hon upprört och syftar på en scen i boken, där man förgäves försöker få tag på föräldrarna till en utsatt tonårsflicka.

Skymningsflickan är visserligen en roman, men precis som hennes tidigare romaner (som alla utspelar sig i Nacka) är den inspirerad av verkliga händelser som Katarina tagit del av genom otaliga intervjuer och rättegångsbesök på Nacka Tingsrätt.

- Jag vill slå hål på myten om att övergrepp och annat farligt bara sker i förorter-

na. Det händer minst lika mycket bakom de fina fasaderna i välbärgade områden, som delar av Nacka.

Handlingen i Skymningsflickan utspelar sig i just dessa miljöer, med den trasiga tonårstjejen Molly i centrum - och om frånvarande, självupptagna vuxna i hennes närhet. Parallellt med denna story, som går ut på att ge Molly upprättelse för våldtäkten hon har varit med om, inträffar också ett mord på Nacka gymnasium. Snart förstår man att allt hänger ihop.

**BOKEN ÄR JU INTE BARA** ett kritiskt inlägg i samhällsdebatten, utan en spännande

deckare också, påminner Katarina och får med ens något mer lättsamt och lekfullt i blicken.

Att hon väljer just Nacka som skådeplats för sina romaner tycker hon är naturligt, både för att hon själv bor här och känner till stadsdelen, men också för att allt finns här:

- Nacka är stort och rymmer alla kontraster; allt ifrån Sveriges rikaste villor till förorten, köpcentrumen och den stora gymnasieskolan. Det är tacksamt. Saltsjöbanan är tydlig med de här kontrasterna. Utmed den finns allt.

Katarina gillar kontraster och vardagliga

miljöer. Som att förlägga brott i idylliska villaområden eller på skolor:

”Jag trodde aldrig att det skulle ske här” hör man ju ofta från grannar eller anhöriga när något inträffar. Så egentligen är det ju ganska realistiskt, konstaterar hon krasst. Men tänk vilken mardröm det skulle vara att utrymma Nacka gymnasium om det verkligen skulle hända något där!

**MEN TILLBAKA TILL** verkligheten och livet i det (för tillfället) fridfulla Björknäsområdet. Här i det totalrenoverade, ständigt ompysslade och ”tusen gånger” ommöblerade radhuset har hon bott i nio år nu. Först

tillsammans med sin man och två barn, numera som särbo med barnen.

- Det är helt perfekt här, ett fantastiskt ställe för barnen att växa upp på! säger hon förtjust. Tänk en solig majkväll på Boovallen.

Katarina syftar på alla gånger hon stått vid fotbollsplanen när den ”extremt fotbollstokige” sonen spelat.

Hon beundrar föräldraengagemanget och det välordnade, som hon tycker präglar Nacka och barnens aktiviteter. Allt det där runt omkring:

- För själva fotbollen är jag inte särskilt intresserad av. Det erkänner jag, skratt.



# HEJ TILL SALU



På vår anläggning i Gustavsbergs Hamn ytbehandlar vi även din båt

Ägaren till den här fina bilen vill inte sälja. Vi fick endast låna den från en av våra kunder för att ta bilden.

Våra kunder vill köra en snygg och propar bil som minskar så lite som möjligt i värde. Med hantverkarsnugg noggrannhet ser vi till att optimera bilvårdet och bilens utseendemässiga standard.

FormulaU™ är vår utvalda egna unika lackbehandling. Den skyddar din bils lack mot glansavsmörning och slitaget många år framöver. Biltacket blir till nästa nyckick – ibland till och med bättre! På din nya bil bevaras nyckicket.

Mr CAP Nacka Alphydelevägen 1  
Tel: 08-574 118 18

Mr CAP Yärredå, Chamellavägen 10 A  
Tel: 08-570 109 99

www.mrcap.com

Genom att mindre slitaget på lacken optimeras bilvårdet samtidigt som du får en bil som gästströms väcker din stolthet, så länge ni är tillsammans.

Mr CAP är ett svenskt Franchisesystem och är dessutom det enda företaget på marknaden som har egen produktutveckling. Vi behandlar fler än 55.000 bilar per år för privatpersoner och företag i 10 länder.

Välkommen till Mr CAP!

  
The Car Appearance & Restyling Experts

**INSPIRATION.** Katarina Wennstam hämtar mycket av inspirationen till sina deckare i den egna närmiljön. Här i sitt lummiga bostadsområde i Björknäs, med Skurusundet strax nedanför.



PERSONLIGT

”Var närvarande och nyfiken! Det finns inget viktigare än att finnas där och lyssna på dina barn, vare sig de vill berätta något roligt eller har bekymmer. Sätt dig in i vad de gör på sociala medier och var tillgänglig och nykter när barnen är ute.”

äger jag och tränar, gärna yoga och finns här hemma igen när de kommer tillbaka.

Hon är medveten om hur lyxigt hon har det som kan vara så tillgänglig för sina barn. Det förstår hon är svårt för de flesta som inte jobbar som hon. Men hon tycker ändå att det finns mycket som alla föräldrar kan göra, inte minst när barnen blir tonåringar. Hon har själv inte kommit dit än, men väl insatt i ämnet som hon är efter alla år som kriminalreporter, författare och debattör (och med all den kontakt med förövare och brottsoffer som det inneburit) har hon ändå sin ståndpunkt klar:

- Var närvarande och nyfiken! Det finns inget viktigare än att finnas där och lyssna på dina barn, vare sig de vill berätta något roligt eller har bekymmer. Sätt dig in i vad de gör på sociala medier och var tillgänglig och nykter när barnen är ute. Sedan, om något skulle hända, som att din dotter blir utsatt för sexuella övergrepp – skuldbelägg aldrig någonsin!

Just det sistnämnda – skuldbeläggandet – återkommer hon ständigt till, så även i Skymningsflickan:

- Vi har kommit en bra bit på väg och det är en ynnest att få vara med och påverka debatten. Men tyvärr finns fortfarande massor med inspiration till nya böcker i ämnet.

Så vi lär ha hört långt ifrån det sista från denna ihärdiga - men fortsatt hoppfulla - debattör. Faktum är att nästa bok redan är på gång.

Men även om man inte skriver böcker som Katarina, så rekommenderar hon oss alla varmt att gå och lyssna på en rättgång:

- Det är ett bra sätt att se en annan del av vårt samhälle. Dessutom är Nacka tingsrätt en sådan vacker plats; nybyggt, fräscht och med fantastisk utsikt. ♣

#### MOTTO:

Katarina drömmer om ett samhälle där både män och kvinnor, flickor och pojkar, bedöms utifrån de individer de är, inte utifrån förlegade könsroller.

#### BRA MED NACKA:

”Kustmiljön med alla fantastiska badplatser och att allt är så välordnat”.

#### FAVORITPLATSER I NACKA:

”Skurusundet, Nyckelviken och Boo-badet”.

Sedan uppskattar hon förstås kustmiljön med alla badplatser (”Jag är en riktig badflicka!”) – själva anledningen till att hon och familjen flyttade till Nacka från första början:

- Vi åkte mycket till Boo Gård och badade – och blev fast.

Boo-badet är fortfarande ett av favoritställen, vid sidan av Nyckelviken och Skurusundet, där hon ofta promenerar. När hon jobbar och behöver miljöombyte sitter hon gärna på Kafé Koloni:

- Jag måste ju komma ut bland folk ibland, säger hon och skrattar. Och jag älskar konstnärshem.

**MEN ANNARS SÅ ARBETAR** hon som sagt framförallt hemifrån, för det mesta upptrupen i soffan med morgonrocken på till långt fram på eftermiddagen.

- Andra beskriver mig som en arbetsnarkoman, men jag tycker mest att jag har det skönt, skrattar hon nöjt. Jag skriver några timmar när barnen gått till skolan. Sedan