



# Nya mord i Sandhamn

I dagarna lanseras hennes åttonde bok i Sandhamnsserien och lagom till jul visas den femte boken som film på TV4. Deckardrottningen Viveca Sten är tillbaka med besked. Men Sandhamn är inte bara kusliga mord och spännande intriger för Viveca, som vistats på ön varje sommar sedan hon var bebis. Här har hon sitt hjärta och också ett brinnande engagemang för öns utveckling och turistnäring.

TEXT: EVA LOTTA SIGURDHT FOTO: FRIDA LENNOLM



# A

”Det är fantastiskt när orden lyder mig, när jag liksom är inne i någon av mina karaktärers huvud och kan gestalta min historia därifrån.”



**TT DET ÄR EN KVINNA** med tusen järn i elden som möter oss vid bryggan denna krispigt soliga förmiddag mellan sommar och höst märks inte ett spår. Viveca Sten ser ut som rofylldheten själv, där hon står och småpratar hemmastatt med några öbor i väntan på att båten vi kommer med ska lägga till. Redan härifrån anar man att detta är hennes plats på jorden och att den gör henne gott för både kropp och själ.

- Titta, visst är det fantastiskt! säger hon glatt en stund senare när vi blickar ut över nejden från Kvarnberget, där karaktären Nora brukar sitta och fundera över livet i Sandhamnsfilmerna.

Vi traskar vidare förbi fiskebodas, badplatser och båtbyggare upp genom smala gränder, där de pittoreska husen – vissa med anor från 1700-talet – ligger tätt, tätt på typiskt ”övis” och stannar så småningom vid det som varit Vivecas och hennes familjs lantställe sedan slutet av 90-talet. Dessförinnan huserade de i den lilla extrastugan vid farfarsfars släkthus en bit bort.

- Mina barn är femte generationen här ute, berättar hon stolt när vi strax slår oss ner vid matsalsbordet, tillika hennes arbetsplats, för att prata om allt ifrån hennes skärgårdsengagemang till författarskap och filmsuccéer. Och om hennes senaste boklansering, förstås.

**I dagarna kommer din åttonde bok i Sandhamns-serien, ”I sanningens namn” ut i bokhandeln, vad handlar den om?**

- Den utspelar sig en vecka före midsommar, då ett barn försvinner på ett seglarläger på Lökholmen mitt emot Sandhamn. Jag fick idén när jag var där för ett par år sedan och slogs av hur lätt det skulle vara för någon med onda avsikter att gå in.

**Hu, det låter obehagligt! Bygger den på någon verklig händelse?**

- Nej, inga personer eller händelser i mina böcker är autentiska (då skulle jag nog få öborna på mig rätt snabbt, skratt). Däremot inspireras jag av egna och andras händelser och upplevelser, som jag sedan skriver om - och av fenomen som ”vad skulle hända om ett lik verkligen hittades i vassen?”.

**Varför förlägger du handlingen till just Sandhamn med omnejd?**

- Dels för att jag ju känner väl till trakten och det underlättar, dels för att det finns något kittlande med kontrasten mellan

fullkomlig idyll och insikten om att du ändå inte kan vara trygg, att det lurar en mördare i busken.

- Sedan är det så klart också roligt att även Stockholms skärgård får en plats på den svenska deckarkartan.

”I sanningens namn” skiljer sig från de tidigare böckerna i serien genom att den utgörs av ett rättegångsdrama. Att använda olika berättarformer är en medveten strategi från Vivecas sida, eftersom hon tycker det är kul att experimentera och överraska läsarna. Det är också ett sätt att kunna fortsätta med en serie länge utan att den blir förutsägbart, menar hon.

**SOM DEN STRUKTURERADE** person hon är liknar Viveca sin skrivprocess vid att bygga ett hus. Först läggs grunden med tak, golv och väggar, sedan placeras alla möbler, lampor och mattor ut och så slutligen duttas det med finliret, som kuddar och böcker.

- Då är det en mardröm när förläggaren plötsligt kommer på att det skulle sitta fint med ett nytt ”badrum” där uppe, skrattar hon luttrat.

För det är ingen lek det här med att skriva deckare, understryker hon. Det är mycket att hålla reda på och mycket som kan gå fel. Och ibland är orden som en järntacka; hårda, oformliga och tunga. Men ibland, när hon får till det (ja, för det mesta faktiskt), då bara älskar hon sitt jobb:

- Det är fantastiskt när orden lyder mig, när jag liksom är inne i någon av mina karaktärers huvud och kan gestalta min historia därifrån.

En ”egenhet” hon har är att hitta ett soundtrack till varje bok, som spelas om och om igen medan hon skriver. Den här gången har det varit Kent, Supertramp, Lisa Nilsson och Travis, till den förra blev det mycket Patrik Isaksson, Melissa Horn och Peter Jöback:

- När jag sedan hör låtarna efteråt blir det som en evig påminnelse om var och en av böckerna, ler hon nöjt.

**VISSA ARBETSDAGAR KAN** Viveca sitta och skriva koncentrerat tio timmar i sträck, andra blir det mer möten och promotions, särskilt inför en boklansering som nu eller i samband med filmatiseringarna av hennes böcker, som den femte boken ”I stundens hetta”, som visas på TV4 i jul:

- Tänk, mina filmer har setts av över 30



Det har blivit så dyrt att köpa hus här, men tack vare hyresrätterna kan fler bo och arbeta här. Det tycker jag är väldigt roligt!

miljoner TV-tittare över hela Europa! Det är verkligen jätteroligt! utbrister hon glädjestrålade och fortfarande förundrad över alla framgångar.

**MEN INTE NOG MED ATT** det är en boost som heter duga för författaren Viveca Sten. Intresset för hennes böcker och filmer har också gynnat turistnäringen på Sandhamn, något som gläder henne mycket:

- Mina största marknader utanför Sverige är Frankrike och Tyskland, vilket gör att många nyfikna fransmän och tyskar kom-

mer hit och förlänger säsongen för ön, eftersom de har semester senare.

Men även om Vivecas litterära framgångar bidragit till att gynna turistnäringen på det här viset och också genom aktiviteter som guidade författarvandringar, så är hennes engagemang för öns bästa mycket bredare och mer långvarigt än så. Hon sitter till exempel sedan länge i styrelsen för byalaget Eknö Hemman, som förvaltar ett antal hyresbostäder på ön:

- Det har blivit så dyrt att köpa hus här, men tack vare hyresrätterna kan fler bo och

#### VIVECA STEN | KORTHET

**ÅLDER:** 56 år

**BOR:** I Danderyd och på sommarstället i centrala Sandhamn.

**FAMILJ:** Mannen Lennart och barnen Camilla, 23, Alexander, 20 och Leo, 17 år samt familjens kelgris, den sibiriska katten Misha (som dock avskyr snö...).

**AKTUELL:** Kommer i dagarna ut med sin åttonde bok i serien Morden i Sandhamn och i jul visas hennes femte bok som film på TV4.

**BÄST MED SANDHAMN:** Lugnet och den karga skärgårdens skönhet.

**FAVORITPLATSER PÅ SANDHAMN:** Klipporna i Trouville och vår egen brygga.

**VISION:** Att Sandhamn ska fortsätta utvecklas och leva året om.

#### BARNDOMSMINNE FRÅN SANDHAMN:

"När jag som sexåring traskade iväg i pyjamas till Sandhamnsbageriet och fick en aldeles varm nybakad seglarbulle i handen."

arbeta här. Det tycker jag är väldigt roligt!

Byalaget har även utvecklat hela hamnkvarteret med alla bodarna och ser till att hålla rent och snyggt i hamnen och på stränderna, sådant som också är oerhört viktigt för att folk både ska vilja komma till ön och bli kvar, framhåller Viveca engagerat.

**SJÄLV VILL HON ALLTID** stanna kvar, tillägger hon med ett snett leende och konstaterar att perioderna här ute bara blir längre och längre.

- Vi sade gång på gång i somras att "näe, nu är det väl dags att åka in till stan", men blev kvar i tio veckor.

Hon älskar att promenera i tallskogen och plockar massor med blåbär när det är säsong. Och så bakar hon och lagar mycket mat, kokboks-författarinna som denna mångsysslerska också kan titulera sig, efter matboken "Skärgårdssommar", som kom ut förra året.

#### Vad får man absolut inte missa när man åker till Sandhamn?

- Att ta en fika på mysiga Sandhamnsbageriet eller Strindbergsgården. Så måste man förstås se Noras utsikt från Kvarnberget och ströva i gränderna med alla gamla byggnader. Eller varför inte cykla runt på ön. Det gör jag jämt. Och på samma gamla cykel som jag har haft sedan jag var 17 år. ♣